

Mostra
Teatrale
di Pieve

Association
Mostra Teatrale
di Pieve

Présentation

MOSTRA TEATRALE



DOSSIER DE PRESENTATION

L'été 2006, jeune apprenti comédien, j'ai participé au stage de théâtre de l'ARIA, dirigé par Robin Renucci, dans les villages du Ghjunsani. Ce fut pour moi une expérience fondatrice.

Pour la première fois, je quittais la petite salle de mon conservatoire parisien pour jouer au grand air, en haut de la montagne, sous les étoiles. Face au public des habitants de Balagne, le théâtre cessait d'être ce plaisir orgueilleux que l'on cultive pour soi, il devenait **un acte de partage**, simple et joyeux : la rencontre entre un texte, les comédiens qui le portent, un paysage et les gens qui l'habitent, réunis le temps d'un spectacle.

A travers les expériences professionnelles que j'ai vécues depuis, j'ai gardé en mémoire le souvenir lumineux de cet été de théâtre en Corse, comme un point de référence dans ma vie de comédien. Aussi, quand l'invitation m'a été faite de venir jouer dans le Nebbiu, je n'ai pas hésité une seconde à me lancer dans l'aventure !

Clément Carabédian
Directeur artistique

LE PROJET

La Mostra Teatrale di Pieve, c'est d'abord **un festival**, un temps fort au cœur de l'été, quelques journées de représentations théâtrales et de rencontres à la fin du mois de juillet.

Mais nous souhaitons également développer les activités de l'association **tout au long de l'année** : représentations, ateliers de pratique théâtrale à destination des enfants et des adultes, résidences de création, commandes d'écriture... Au travers de ces actions, nous voulons tisser des liens plus étroits entre les artistes invités et les habitants du Nebbiu, pour que la Mostra soit le lieu d'**un véritable échange**.

RÉUNIR

Les choix de notre programmation se portent avant tout vers des **œuvres théâtrales** qui mettent à l'honneur les grands textes du **répertoire classique ou contemporain**.

L'ambition est de maintenir une **exigence artistique** forte, en accueillant des spectacles professionnels de qualité, sans jamais renoncer au plaisir d'un **divertissement en famille**.

Une attention particulière est accordée aux enfants, spectateurs de demain, avec, intégrées à la programmation, des **propositions jeune public** qui leur sont dédiées. Réunir deux ou trois générations devant un même spectacle, c'est notre objectif.

Les spectacles programmés se veulent à destination de tous les publics, rassemblant côte à côte **ceux qui vont régulièrement au théâtre et ceux qui n'y sont jamais allés**.

Les **tarifs** pratiqués sont volontairement peu élevés (5€ tarif réduit, 10€ plein tarif et 5€ tarif unique pour les formes courtes), un engagement auquel nous tenons afin de permettre à tous, même aux plus modestes, d'assister aux représentations.

RENCONTRER

Pour les habitants d'une région de montagne éloignée des centres urbains, **l'accès à la culture** se mesure en dizaines de kilomètres. A défaut de pouvoir faire venir au théâtre tous ceux qui le voudraient, c'est au théâtre d'aller à leur rencontre, pour qu'assister à une représentation ne soit pas un privilège, mais simplement un droit.

C'est pourquoi la programmation articule des spectacles de formats différents : une **forme fixe**, avec un dispositif technique important (décor, lumière, son...) ; et des **formes légères**, mobiles, sans dispositif technique. Ces formes dites légères ne sont pas des propositions de complément, au contraire : ce sont de véritables spectacles qui, parce qu'ils permettent une grande **proximité avec les spectateurs**, parce qu'ils se jouent **in situ** au cœur même des villages, offrent des moments de théâtre précieux et inattendus.

Avant et après le spectacle sont pour nous des moments aussi importants que le spectacle lui-même. Discussions bords plateau, répétitions ouvertes, ateliers de pratique théâtrale, ateliers de lecture à voix haute ou simples conversations à la buvette, tous les moyens sont bons pour que les spectateurs du Nebbiu et les artistes invités puissent **se rencontrer**.

ENRACINER

L'aventure de la Mostra est née à Pieve. Mais la Pieve, en Corse, ce n'est pas seulement le village, c'est aussi la microrégion. Nous souhaitons à présent élargir nos activités à l'échelle du **Nebbiu** et nous associer aux villages qui seraient intéressés. Faire circuler un même spectacle dans plusieurs, c'est multiplier les échanges, mutualiser les moyens, créer du lien d'une commune à l'autre.

Nous souhaitons que la Mostra puisse se faire **l'écho de la Corse d'aujourd'hui** : soit en faisant découvrir des œuvres du patrimoine littéraire corse mises en dialogue avec les autres œuvres de la programmation ; soit en invitant de jeunes auteurs dramatiques, originaires de l'île ou d'ailleurs, pour qu'ils nous livrent leur vision de la Corse sous la forme d'un acte de théâtre.

L'ÉQUIPE

Nous sommes : anciens stagiaires de l'ARIA, anciens élèves de l'Ecole Nationale des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT, Lyon), comédiens, techniciens et metteurs en scène, directeurs de compagnies, jeunes professionnels, membres de la troupe du TNP, partenaires réguliers de Robin Renucci aux Tréteaux de France... partageant le même engagement en faveur d'un théâtre populaire.



Clément CARABÉDIAN est comédien. Il a participé au stage de l'ARIA, dans les villages du Ghjunsani, sous la direction de Robin Renucci, avant d'intégrer le département d'art dramatique de l'Ecole Nationale des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT, Lyon). En 2012, il rejoint la troupe des comédiens du Théâtre National Populaire (TNP-Villeurbanne).

Spectacles joués programmés à la Mostra :

Edition 2015

Le Songe d'une nuit d'été d'après Shakespeare

Edition 2016

Le Papa de Simon d'après Maupassant

Le Roman de Renart, adaptation Pauline Noblecourt

Le menteur de Corneille

Edition 2017

La très excellente et lamentable tragédie de Roméo et Juliette d'après Shakespeare

Tristan et Yseult adaptation Pauline Noblecourt

Courteline ou la folie bourgeoise d'après Courteline

Oui ça va mal, je suis heureuse cabaret d'après Jean-Pierre Siméon

Parolle di Corsica : Lecture de poésies d'Angèle Paoli

L'ASSOCIATION

La Mostra Teatrale di Pieve est une association loi 1901 à but non lucratif, fondée à Pieve en janvier 2016.



CONTACTS

Site www.mostra-teatrale-pieve.com
 Téléphone 06 75 44 02 60 (Clément Carabédian)
 Email mostra.pieve@gmail.com
 Adresse Association Mostra Teatrale di Pieve 20246
 PIEVE

PARTENAIRES

Ils ont soutenu la Mostra :

